

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Agora din municipiul Oradea
1.2 Facultatea	Științe Juridice și Administrative
1.3 Departamentul	Științe Juridice și Administrative
1.4 Domeniul de studii	Drept
1.5 Ciclul de studii	Ciclul I –Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Drept/licențiat în Drept

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Dreptul proprietății intelectuale
2.2 Titularul activității de curs	
2.3 Titularul activității de seminar/laborator	
2.4 Anul de studiu	IV
2.5 Semestrul	7
2.6 Tipul de evaluare	Sumativă(ES)
2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					5
Examinări					6
Alte activități...					2
3.7 Total ore studiu individual					83
3.8 Total ore din planul de învățământ (3.4) + Total ore studiu individual (3.7)					42+83=125
3.9 Total ore pe semestru (25 / 1 credit): 25 x 5 = 125					125
3.10 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Studentul va avea un cont valid, necesar pentru intrarea pe platforma Moodle; • Studentul va avea mijloacele tehnice necesare pentru
-------------------------------	---

¹ Cf. M.Of. al României, Partea I, Nr.800 bis/13.XII.2011, Ordinul ministrului nr. 5703 din 18 oct. 2011

	<p>conectarea cu platforma Moodle în cazul în care cursul se va ține numai online;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nu se va tolera intrarea sau ieșirea din sala de curs în timpul desfășurării activității didactice, indiferent de forma în care se desfășoară (prelegere/interactiv), decât în cazuri obiective; • De asemenea, nu se va tolera întârzierea studenților la curs. • Pe parcursul desfășurării activităților didactice și în timpul pauzelor se vor respecta <i>măsurile de siguranță epidemiologică pentru prevenirea îmbolnăvirilor cu virusul SARS-CoV-2.</i>
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	<p>În sala de seminar va exista videoproiector funcțional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vor fi prezentate și supuse dezbaterii spețe. • Studentul va avea un cont valid, necesar pentru intrarea pe platforma Moodle; • Studentul va avea mijloacele tehnice necesare pentru conectarea cu platforma Moodle în cazul în care seminarul se va ține numai online; • Pe parcursul desfășurării activităților didactice și în timpul pauzelor se vor respecta <i>măsurile de siguranță epidemiologică pentru prevenirea îmbolnăvirilor cu virusul SARS-CoV-2.</i>

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Să utilizeze adecvat noțiunile specifice dreptului proprietății intelectuale • Să participe la identificarea unor soluții pentru probleme legate de aplicarea normelor dreptului proprietății intelectuale • Să analizeze critic spețele supuse dezbaterii • Să evalueze rapid situațiile critice și situațiile de risc • Să dezvolte o atitudine responsabilă și pozitivă față de profesia de jurist și față de lege în general • Să dezvolte o mentalitate liberală, având în vedere că sunt profund implicați în protecția juridică a persoanelor
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Să demonstreze preocupare pentru perfecționarea profesională prin antrenarea abilităților de gândire critică • Să demonstreze implicarea în activități științifice, cum ar fi elaborarea unor articole și studii de specialitate • Să participe la proiecte având caracter științific, compatibile cu cerințele integrării în învățământul European • Să utilizeze metode și tehnici eficiente de învățare, informare, cercetare și dezvoltare a capacităților de valorificare a cunoștințelor, de adaptare la cerințele unei societăți dinamice și de comunicare în limba română

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Să familiarizeze studenții cu noțiunile specifice dreptului proprietății intelectuale prin explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale acestei discipline
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să familiarizeze studenții cu procedura de obținere a protecției juridice în materia mărcilor, desenelor și modelelor industriale, brevetelor de invenție, numelui comercial, indicațiilor geografice

	<ul style="list-style-type: none"> • Să urmărească dobândirea de către studenți a cunoștințelor privind cadrul juridic în materia protecției operelor literare, artistice sau științifice • Să supună soluționării spețe din practica judiciară
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Dreptul proprietății intelectuale	În cazul în care cursurile se vor desfășura online se va utiliza butonul BIGBLUEBUTTON din cadrul platformei moodle, unde sunt afișate fișa disciplinei, materiale, suport de curs.	Total 28 ore
Tema I. Noțiuni generale despre dreptul de proprietate intelectuală 1. Proprietatea intelectuală 2. Proprietatea industrială 3. Izvoarele dreptului proprietății intelectuale 3.1 Categoriile de izvoare	Prelegere și dezbateri interactive Prelegere online – platforma Moodle	2 ore
Tema II. Protecția creațiilor intelectuale prin drept de autor 1. Definiția drepturilor de autor 2. Subiectul dreptului de autor 3. Principiul adevăratului autor 4. Cazurile în care dreptul de autor aparține altor persoane decât autorul 2. Obiectul dreptului de autor	Prelegere și dezbateri interactive Prelegere online – platforma Moodle	2 ore
Tema III. Protecția creațiilor intelectuale prin drept de autor 1. Conținutul dreptului de autor 1.1 Drepturile morale (personal nepatrimoniale) - Dreptul de a aduce opera la cunoștința publicului - Dreptul la paternitatea operei - Dreptul de a pretinde respectarea integrității operei - Dreptul de a retracta opera - Dreptul la inviolabilitatea operei 1.2 Drepturile patrimoniale de autor	Prelegere și dezbateri interactive Prelegere online – platforma Moodle	2 ore
Tema IV. Limitele exercitării dreptului de autor 1. Durata protecției dreptului de autor 2. Limitele exercitării dreptului de autor	Prelegere și dezbateri interactive Prelegere online – platforma Moodle	2 ore
Tema V. Transmiterea dreptului de autor 1. Transmiterea dreptului de autor 1.1. Transmiterea succesorală 1.2. Transmiterea contractuală 2. Cesiunea drepturilor patrimoniale de autor 2.1 Contractul de comandă a unei opere viitoare 2.2 Contractul de editare 2.3. Contractul de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală 2.4. Contractul de închiriere a unei opere	Prelegere și dezbateri interactive Prelegere online – platforma Moodle	2 ore
Tema VI. Dispoziții speciale privind drepturile de autor	Prelegere și dezbateri	2 ore

<p>1. Operele cinematografice și alte opere audiovizuale</p> <p>2. Programele pentru calculator</p> <p>3. Operele de artă plastică, de arhitectură și fotografice</p> <p>4. Protecția portretului, a destinatarului corespondenței și a secretului sursei de informare.</p>	<p>interactivă</p> <p>Prelegere online –</p> <p>platforma Moodle</p>	
<p>Tema VII. Drepturile conexe drepturilor de autor</p> <p>1. Dreptul artiștilor interpreți sau executanți</p> <p>2. Dreptul producătorilor de înregistrări sonore</p> <p>3. Dreptul producătorilor de înregistrări audiovizuale</p> <p>4. Organismele de radiodifuziune și de televiziune</p> <p>5. Comunicarea publică prin satelit</p> <p>6. Retransmiterea prin cablu</p> <p>7. Drepturile sui-generis ale fabricanților bazelor de date</p> <p>8. Protecția dreptului de autor și a drepturilor conexe</p>	<p>Prelegere și dezbatere interactivă</p> <p>Prelegere online –</p> <p>platforma Moodle</p>	2 ore
<p>Tema VIII. Operele originale, derivate și composite. Opere protejate</p> <p>1. Opera originală</p> <p>2. Opera comună</p> <p>3. Opera colectivă</p> <p>4. Opere protejate</p>	<p>Prelegere și dezbatere interactivă</p> <p>Prelegere online –</p> <p>platforma Moodle</p>	2 ore
<p>Tema IX. Dreptul de proprietate industrială</p> <p>1. Subiecții raporturilor juridice ale dreptului proprietății industriale</p> <p>2. Noțiunea de invenție</p> <p>3. Clasificarea invențiilor</p> <p>4. Brevetul de invenție</p> <p>5. Brevetarea invențiilor</p> <p>6. Modelul de utilitate – mijloc de protecție a invențiilor tehnice</p>	<p>Prelegere și dezbatere interactivă</p> <p>Prelegere online –</p> <p>platforma Moodle</p>	2 ore
<p>Tema X. Obținerea brevetului</p> <p>1. Obținerea brevetului</p> <p>2. Drepturi și obligații născute în legătură cu invenția</p> <p>3. Transmiterea drepturilor referitoare la invenții</p> <p>4. Apărarea drepturilor privind invențiile</p> <p>5. Regimul internațional al invențiilor</p>	<p>Prelegere și dezbatere interactivă</p> <p>Prelegere online –</p> <p>platforma Moodle</p>	2 ore
<p>Tema XI. Protecția desenelor și modelelor industriale</p> <p>1. Noțiune</p> <p>2. Relația cu dreptul de autor. Relația cu brevetele de invenție. Relația cu marca înregistrată</p> <p>3. Condițiile de protecție a desenelor și modelelor industriale</p> <p>4. Subiecții protecției. Titularul certificatului de înregistrare</p> <p>5. Înregistrarea desenelor și modelelor industriale</p> <p>6. Drepturile născute din legătura cu desenele și modelele industriale</p> <p>7. Transmiterea drepturilor născute din legătura cu desenele și modelele industriale</p> <p>8. Apărarea drepturilor născute din legătura cu desenele și modelele industriale</p>	<p>Prelegere și dezbatere interactivă</p> <p>Prelegere online –</p> <p>platforma Moodle</p>	2 ore
<p>Tema XII. Protecția mărcilor și indicațiilor geografice</p> <p>Marca</p> <p>1. Definiție</p> <p>2. Clasificare</p> <p>3. Semnele susceptibile de a fi marcă</p> <p>4. Subiectele dreptului la marcă</p> <p>5. Condițiile de fond ale protecției mărcilor</p> <p>5.1. Distinctivitatea</p> <p>5.2. Caracterul arbitrar</p> <p>5.3. Disponibilitatea</p>	<p>Prelegere și dezbatere interactivă</p> <p>Prelegere online –</p> <p>platforma Moodle</p>	2 ore

5.4. Notorietate 5.5. Liceitatea 6. Modul de dobândire a dreptului la marcă 7. Protecția înregistrărilor 8. Conținutul dreptului la marcă 8. Transmiterea drepturilor născute în legătură cu marca 9. Pierderea dreptului la marcă. Expirarea duratei de protecție. Renunțarea. Decăderea 10. Apărarea mărcilor		
Tema XIII. Protecția mărcilor și indicațiilor geografice Indicațiile geografice 1. Definiție 2. Înregistrarea indicației geografice 3. Protecția indicațiilor geografice împotriva concurenței neloiale	Prelegere și dezbateri interactive Prelegere online – platforma Moodle	2 ore
Tema XIV. Oficiul Român pentru Drepturile de Autor	Prelegere și dezbateri interactive Prelegere online – platforma Moodle	2 ore
Bibliografie curs:		
Bibliografie obligatorie		
1. Doseanu Razvan Viorel, <i>Dreptul proprietății intelectuale. Note de curs</i> , Editura Universității Agora, ISBN: 978-973-1807-95-9, Oradea, 2021;		
2. Oana Mihăilă, <i>Dreptul proprietății intelectuale</i> , Editura Universul Juridic, București, 2021.		
Bibliografie recomandată		
1. Viorel Roș, Ciprian Raul Romițan, <i>Proprietatea intelectuală. Legislație, jurisprudență și repere bibliografice</i> , Editura Universul Juridic, București, 2020;		
2. Adrian M. Truichici, Luiza Neagu, <i>Dreptul proprietății intelectuale</i> , Ed. Universul Juridic, București, 2017;		
3. Florea Bujorel, <i>Dreptul proprietății intelectuale</i> , Editura Universul Juridic, București, 2011;		
4. Teodor Bodoasca, <i>Dreptul proprietății intelectuale</i> , Editura Universul Juridic, București, 2010;		
5. Ioan Macovei, <i>Tratat de drept al proprietății intelectuale</i> , Editura C.H.Beck, București, 2010;		
6. Octavia Spineanu-Matei, <i>Proprietate intelectuală</i> , Editura Hamangiu, București, 2010;		
7. Georgiana Tudor, <i>Proprietatea intelectuală III - Practica judiciară 2007-2008</i> , Editura Hamangiu, București, 2009;		
8. *** AGORA International Journal of Juridical Sciences.		
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Dreptul proprietății intelectuale	În cazul în care seminariile se vor desfășura online se va utiliza butonul BIGBLUEBUTTON din cadrul platformei moodle, unde sunt afișate fișa disciplinei, materiale, suport de curs și de seminar.	14 ore
Tema I. Introducere în dreptul de proprietate intelectuală	dezbateri și lucru pe echipe	1 oră
Tema II. Protecția creațiilor intelectuale prin drept de autor Subiectul și obiectul dreptului de autor	dezbateri și lucru pe echipe	1 oră

Tema III. Protecția creațiilor intelectuale prin drept de autor Conținutul dreptului de autor	dezbateri și lucru pe echipe	1 oră
Tema IV. Limitele exercitării dreptului de autor	dezbateri și lucru pe echipe	1 oră
Tema V. Transmiterea dreptului de autor	dezbateri și lucru pe echipe	1 oră
Tema VI. Dispoziții speciale privind drepturile de autor	dezbateri și lucru pe echipe	1 oră
Tema VII. Drepturile conexe drepturilor de autor	dezbateri și lucru pe echipe	1 oră
Tema VIII. Operele originale, derivate și composite. Opere protejate	dezbateri și lucru pe echipe	1 oră
Tema IX. Dreptul de proprietate industrială Invenția - obiect al protecției prin brevet	dezbateri și lucru pe echipe	1 oră
Tema X. Obținerea brevetului	dezbateri și lucru pe echipe	1 oră
Tema XI. Protecția desenelor și modelelor industriale	dezbateri și lucru pe echipe	1 oră
Tema XII. Protecția mărcilor și indicațiilor geografice Marca	dezbateri și lucru pe echipe	1 oră
Tema XIII. Protecția mărcilor și indicațiilor geografice Indicațiile geografice	dezbateri și lucru pe echipe	1 oră
Tema XIV. Oficiul Român pentru Drepturile de Autor	dezbateri și lucru pe echipe	1 oră

Bibliografie seminar:

Bibliografie obligatorie

1. Doseanu Răzvan Viorel *Dreptul proprietății intelectuale. Note de seminar*, Universitatea Agora, Oradea 2020;
2. Doseanu Razvan Viorel, *Dreptul proprietății intelectuale. Note de curs*, Editura Universității Agora, ISBN: 978-973-1807-95-9, Oradea, 2021;

Bibliografie recomandată

3. Viorel Roș, Ciprian Raul Romișan, *Proprietatea intelectuală. Legislație, jurisprudență și repere bibliografice*, Editura Universul Juridic, Buucrești, 2020;
4. Florea Bujorel, *Dreptul proprietății intelectuale*, Editura Universul Juridic, București, 2011;
5. Speriusi-Vlad Alin, Danila Catuna Ligia, *Dreptul proprietatii intelectuale. Caiet de seminar*, Editura C.H.Beck, București, 2011;
6. Oana Mihăilă, *Dreptul proprietății intelectuale*, Editura Universul Juridic, București, 2021.
7. Teodor Bodoasca, *Dreptul proprietății intelectuale*, Editura Universul Juridic, București, 2010;
8. Ioan Macovei, *Tratat de drept al proprietății intelectuale*, Editura C.H.Beck, București, 2010;
9. Octavia Spineanu-Matei, *Proprietate intelectuală*, Editura Hamangiu, București, 2010;
10. Constantin Duvac, Raul Ciprian, *Protecția juridico-penală a desenelor și modelelor*, Editura Universul Juridic, București, 2009;
11. Georgiana Tudor, *Proprietatea intelectuală III - Practica judiciara 2007-2008*, Editura Hamangiu, București, 2009.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În strategia dezvoltării economice, sociale și culturale, proprietatea intelectuală reprezintă o componentă fundamentală. Promovarea protecției drepturilor de proprietate intelectuală asigură protejarea creațiilor inteligenței umane și garantează valorificarea lor în condițiile pieței. Titularul disciplinei, sprijină de asemenea, inițiativele din cadrul Departamentului de Științe Juridice și Administrative organizate pentru studenți cu reprezentanți ai legii (avocați, magistrați, juriști), în vederea transmiterii către aceștia a nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și oferirii acestora unei priviri de ansamblu asupra viitoarelor cariere pe care doresc să le urmeze și perspectiva care li se înfățișează din punct de vedere juridic.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Utilizarea corectă a principalelor noțiuni teoretice, precum și a aspectelor practice privind proprietatea intelectuală	Examen scris	70%
10.5 Seminar/laborator	- Evaluare pe parcursul semestrului - Soluționarea spețelor prezentate	- test de evaluare - implicarea și intervențiile în timpul orelor de seminar	20% 10%
10.5 Standard minim de performanță pentru nota 5:			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea, inițierea și aplicarea regulilor, principiilor și normelor de dreptul proprietății intelectuale • Cunoașterea noțiunilor de drept de autor, brevet de invenție, marcă, desene și modele industriale. 			

Data completării
10.09.

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
27.09.2022

Semnătura directorului de departament
conf.univ.dr Judeu Viorina Maria